

"Le capitaine Fracasse" déboules au collège Éluard

Deux ans durant, l'aventure théâtrale mobilisera deux classes de 4^e.

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, plusieurs enseignants du collège Paul Eluard ont lancé un projet sur deux années scolaires autour du roman de cape et d'épée "Le capitaine Fracasse" de Théophile Gautier.

Jeudi matin, le premier comité de pilotage de ce programme s'est réuni autour des différents partenaires: la fondation Casino, la Drac, Eclats de scènes.

"Il y a une culture du théâtre dans notre collège, mais ce projet est de bien plus grande envergure car il a fallu monter un dossier, auprès de la fondation Casino, pour obtenir des financements" explique Yves Sanguinette, professeur d'histoire-géo, concepteur et responsable de cette belle initiative.

Concrètement, chaque semaine pendant deux ans, un atelier de pratique théâtrale sera animé par une comédienne professionnelle d'Eclats de scènes. Un atelier d'écriture sera également animé par une auteure de théâtre contemporain et per-



Premier comité de pilotage autour de ce projet ambitieux pour une culture théâtrale dès le collège.

PHOTO: SDR

mettra aux élèves d'adapter le roman de Théophile Gautier à la scène. Les collégiens participeront à divers autres ateliers: arts plastiques pour la conception et la création des décors et costumes; arts martiaux pour apprendre à régler les duels et combats que comporte l'histoire du Capitaine Fracasse...

"En deux ans les élèves, deux classes de 4^e (402 et 403) vont toucher à tous les métiers du théâtre, continue le professeur mais tous ne seront pas acteurs".

À noter que des stages de pra-

tique théâtrale auront lieu sur deux périodes de trois jours, vraisemblablement au CLAEP de Rasteau.

Les élèves assisteront aussi à des représentations théâtrales à déterminer en fonction de la programmation et notamment à "L'Histoire racontée du théâtre" à laquelle seront conviés les parents.

Outre Yves Sanguinette, deux professeurs vont travailler sur ce projet, Cathy Salerme (anglais) et Olivier Le Roux (français).

LE BUDGET

Budget de ce projet, 17.000 €, sur deux ans financé par l'établissement à hauteur de 1650€ et surtout par la fondation Casino, 12.910 €, au travers de son action "Artistes à l'école" qui vise à promouvoir l'accès à la culture pour tous. Une demande de subvention a également été déposée auprès du Conseil général.

« La Provence »
Samedi 01/10/2016

COLLÈGE PAUL-ELUARD | Le montage de la pièce de théâtre s'étalera sur deux ans

Le comité de pilotage se réunit pour le projet "Capitaine fracasse"



Une partie du comité de pilotage, composée de responsables et professeurs du collège Paul-Eluard, de la déléguée générale de la fondation Casino, et du délégué d'Éclat de scène.

Ce jeudi matin au collège Paul-Eluard s'est réuni le comité de pilotage pour mettre un peu de projet théâtral "Capitaine Fracasse". Composé de responsables et professeurs du collège, de la déléguée générale de la fondation Casino, de membres de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAEC), et de Frédéric Richaud de l'association Éclats de Scène, il s'est réuni pour finaliser le projet.

À l'initiative des professeurs Yves Sanguinotto, Cathy Salerno et Olivier Le Roux, en partenariat avec l'association

Éclats de Scène, un dossier a été déposé auprès de la fondation Casino suite à un appel à projet dans le cadre de la campagne "Artistes à l'école".

Sur les 32 dossiers reçus par la fondation Casino, provenant de 7 académies, deux ont été retenus dans le Vaucluse

Sur les 32 dossiers reçus par la fondation Casino, provenant de sept académies, seuls 12 ont été retenus, avec cinq projets pour l'académie d'Aix-Marseille, dont deux

pour le département de Vaucluse, Bollène avec le collège Paul Eluard, et Pertuis avec le collège Marie-Mauron.

Le montage de la pièce "Capitaine Fracasse", qui s'étalera sur deux ans, concerne les élèves des classes de quatrième, (402 et 403), et qui se poursuivra en troisième. Ces élèves découvriront les métiers du théâtre, avec les intervenants d'Éclats de Scène, écriture, création de décors et costumes en arts plastiques, seront au programme.

Yves Sanguinotto explique comment est né ce projet, « C'est au Festival d'Avignon,

nous étions au restaurant et en discutant, nous sommes partis dans un délire et on a commencé à mettre en place la création de "Capitaine Fracasse" sur un coin de table. Nous avons vu l'appel à projet de la fondation Casino, qui correspondait à ce que nous faisons, alors on a monté un dossier et l'avons envoyé. Aujourd'hui, recevoir Océane Courroye, déléguée générale de la fondation d'entreprise Casino, c'est l'aboutissement. Le théâtre au collège est une longue histoire, j'ai commencé en 1996, par des ateliers de contes puis depuis environ

L'INFO EN +

LE COMITÉ ARTISTIQUE

Concernant le comité artistique qui a eu à statuer sur les projets "Artistes à l'école", il est composé de Jean Bellorini (metteur en scène et directeur du théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis), Pierre-Yves Lenoir (administrateur de l'Odéon), Armelle Stépien (responsable du service relations avec les publics de l'Odéon) et deux membres représentant le conseil d'administration de la fondation.

LE COÛT

Le coût financier de ce projet sur deux ans est d'environ 17 200 €, dont 12 900 € sont versés par la fondation Casino, 1650 € de participation du collège et 500 € du conseil départemental.

13 ans, nous sommes passés au théâtre, avec le concours d'Éclats de Scène ».

« Faire découvrir le monde du théâtre, l'envers du décor »

Fred Richaud complète, « Tous les ans, nous créons deux pièces avec les élèves du collège, au mois de juin nous nous installons dans la salle polyvalente et les élèves viennent nous voir répéter, nous leur faisons découvrir le monde du théâtre, l'envers du décor ».

Joseph A. RICOUD

« Vaucluse Matin »

Samedi 01/10/2016